

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**(ДГТУ)**

КАФЕДРА «Дизайн и конструирование изделий легкой

промышленности»

**Методические указания**

по выполнению контрольных работ

по дисциплине

«Проектирование одежды для различных половозрастных групп»

Ростов-на-Дону

2024 г.

Составитель: Рукавишникова Анна Сергеевна

Методические указания по выполнению контрольной работы по дисциплине «Проектирование одежды для различных половозрастных групп». ДГТУ, г. Ростов-на-Дону, 2024 г.

В методических указаниях изложены рекомендации по изучению основных вопросов темы, требования к структуре, содержанию и оформлению контрольной работы.

Предназначено для обучающихся заочной формы обучения по направлению подготовки 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности

Ответственный за выпуск:

Зав. кафедрой Лопатченко Татьяна Павловна

© Издательский центр ДГТУ, 2024г.

Введение

Контрольная работа – письменная работа, выполняемая по дисциплине, в рамках которой раскрываются определенные условием вопросы с целью оценки качества усвоения студентами отдельных, наиболее важных разделов, тем и проблем изучаемой дисциплины.

**Цель выполнения контрольной работы**

Основными целями написания контрольной работы являются: расширение и углубление знаний обучающихся, выработка приемов и навыков в анализе теоретического и практического материала, а также обучение логично, правильно, ясно, последовательно и кратко излагать свои мысли в письменном виде. Обучающийся, со своей стороны, при выполнении контрольной работы должен показать умение работать с литературой, давать анализ соответствующих источников, аргументировать сделанные в работе выводы и, главное, – раскрыть заданную тему теоретического вопроса и правильно выполнить практические задания.

**Основные этапы работы обучающегося при выполнении контрольной работы**

1.Выбрать вариант контрольной работы, прочитать вопросы контрольной работы

2. Изучить теоретический материал по вопросам контрольной работы

3. Подготовить ответы на вопросы контрольной работы

Если содержание контрольной работы отвечает предъявляемым требованиям, то она допускается к защите. При неудовлетворительном выполнении контрольной работы она возвращается студенту на доработку.

Преподаватель указывает основные замечания, которые студент должен учесть при подготовке к промежуточной аттестации по дисциплине.

По контрольной работе проводится устный опрос (зачет контрольной работы), после которого студент приступает к сдаче экзамена по дисциплине.

**Структура контрольной работы**

1. Титульный лист

2. Лист Содержания

3. Ответы на вопросы контрольной работы

4. Список использованных информационных ресурсов

Контрольная работа включает 2 теоретических вопроса, на которые необходимо дать письменные ответы.

**Объем контрольной работы**

Ответы на вопросы, основная часть контрольной работы должна по объему быть не менее 5 листов А4, 14 шрифт Times New Roman, 1,5 интервал.

**Требования к содержанию контрольной работы**

Контрольная работа оформляется на листах формата А4 в соответствии с ГОСТ 2.105-95.

При ответе на теоретический вопрос, в зависимости от конкретного варианта, студент должен представить четкие, лаконичные данные, воспользовавшись для ответов изученной основной и дополнительной литературой.

**Принцип выбора варианта контрольной работы**

Вариант задания для выполнения контрольной работы должен соответствовать последней цифре номера зачетной книжки студента.

**Задания для контрольной работы** (по вариантам)

Вариант 1

1. Анализ современного направления моды в детской одежде.

2. Моделирование одежды для детей различных возрастных групп.

Вариант 2

1. Общие сведения об ассортименте одежды для детей. Требования, предъявляемые к детской одежде.

2. Использование приемов трансформации при изготовлении детской одежды.

Вариант 3

1. Особенности физического развития и телосложения детей.

2. Проектирование одежды для детей на основе законов гармонизации.

Вариант 4

1. Анализ зарубежных методик конструирования детской одежды.

2. Расчет и построение основ конструкции детской поясной одежды по различным методикам.

Вариант 5

1. Особенности проектирования утепленной одежды для детей различных возрастных групп.

2. Материалы, применяемые для создания детской одежды.

Вариант 6

1. Характеристика современной размерной типологии фигур детей.

2. Техника измерения фигур детей.

Вариант 7

1. Развитие новых видов ассортимента детской одежды.

2. Преимущества применения законов зрительного восприятия.

Вариант 8

1. Зависимость формы и силуэта одежды для детей от возрастных особенностей телосложения.

2. Сущность и значение морфологической трансформации.

Вариант 9

1. Принцип «золотого сечения» и его использование при разработке моделей детской одежды.

2. Методика нахождения расположения мест членений в детской одежде.

Вариант 10

1. Виды морфологической трансформации при изготовлении детской одежды.

2. Тотальные морфологические признаки фигур детей. Акселерация.

**Перечень использованных информационных ресурсов**

1. Жак, Лин. Техника кроя : [800 рисунков моделей, детальных чертежей и наглядных схем : несложная быстрая техника черчения лекал] / Лин Жак ; [пер. с фр. Т. П. Григорьевой]. - Москва : РИПОЛ классик, 2015. – 590 с.
2. Шершнева Л.П. Конструирование одежды (Теория и практика) : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки дипломированных специалистов 656100 (260900) Технология и конструирование изделий легкой промышленности (для специальностей "Технология швейных изделий" и "Конструирование швейных изделий") / Л. П. Шершнева, Л. В. Ларькина. - Москва : Форум : ИНФРА-М, 2010. – 285
3. Медведева, Т.В. Художественное конструирование одежды : Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Сервис" / Т. В. Медведева. - Москва : Форум : Инфра-М, 2003 (Тул. тип.). - 479 с.
4. Герасименко, М.С. Конструктивное моделирование одежды : учебное пособие / М. С. Герасименко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Донской государственный технический университет". - Ростов-на-Дону : ДГТУ, 2017. - 123 с.
5. Киселева, В.В. Конструирование одежды. Конструктивное моделирование одежды. Проектировании одежды сложных форм и покроев. Разработка конструкции воротников с лацканами в женской одежде : учебное пособие / Киселева В. В. - Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. - 87 с.